



Destinatários:

Dirigentes e técnicos superiores de museus, autarquias, e dos vários serviços de turismo, nacional, regional ou local, técnicos de instituições ligadas ao Património Cultural, Artes e Gestão Cultural, investigadores, docentes e estudantes de cursos superiores relacionados com as Ciências Humanas e Sociais, o Património Cultural e as Artes e Gestão Cultural, bem como dirigentes associativos de Associações de Defesa do Património, Grupos Artístico-Culturais e Folclóricos, membros de Confrarias e demais pessoas interessadas na salvaguarda e valorização do Património Cultural



Coordenação:

Carla Ribeiro
carlaribeiro@ese.ipp.pt

Regime de B-Learning

I ano lectivo

40 ECTS

Sextas-feiras

9h-13h e 14h-18h



PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL 2024-2025



Módulos 1º semestre:

Estudos do Património Cultural
Investigação em Ciências Sociais
Metodologia de Inventariação do Património Cultural Imaterial
Etnomusicologia
Técnicas de Saber-Fazer Tradicionais
Religiosidade Popular

Módulos 2º semestre:

Rituais, Performances e Festas Tradicionais
Literatura Oral Tradicional
Folclore e Folclorização em Portugal
Educação Patrimonial: Cidadania e Património
Museus e Património Cultural Imaterial
Património Cultural Imaterial e Turismo Cultural
Indústrias Criativas e Património Cultural Imaterial



Objectivos:

Construir e problematizar o quadro teórico, conceptual e legal em torno do PCI.

Fornecer instrumentos metodológicos e operativos para a identificação, levantamento, inventário, registo, recolha, preservação e divulgação do PCI.

Compreender e problematizar os desafios do PCI no contexto dos museus.

Desenvolver investigação na área do PCI, quer teórica, quer aplicada.