

Entidade intermunicipal	Município	Designação
	Oleiros . . . . .	Residência para estudantes de Oleiros.
Comunidade Intermunicipal da Região de Coimbra . . . . .	Góis . . . . . Pampilhosa da Serra . . . . .	Residência para estudantes de Góis. Residência para estudantes de Pampilhosa da Serra.
Comunidade Intermunicipal das Beiras e Serra da Estrela . . . . .	Gouveia . . . . . Guarda . . . . . Trancoso . . . . .	Residência para estudantes de Gouveia. Residência para estudantes da Guarda. Residência para estudantes de Trancoso.
Comunidade Intermunicipal das Terras de Trás-os-Montes . . . . .	Bragança . . . . . Mirandela . . . . .	Residência para estudantes Calouste Gulbenkian. Residência para estudantes de Mirandela.
Comunidade Intermunicipal do Alto Alentejo . . . . .	Portalegre . . . . .	Residência para estudantes de Portalegre.
Comunidade Intermunicipal do Alto Minho . . . . .	Viana do Castelo . . . . .	Residência para estudantes de Viana do Castelo.
Comunidade Intermunicipal do Alto Tâmega . . . . .	Montalegre . . . . .	Residência para estudantes de Montalegre.
Comunidade Intermunicipal do Baixo Alentejo . . . . .	Almodôvar . . . . . Beja . . . . .	Residência para estudantes de Almodôvar. Residência para estudantes de Beja.
Comunidade Intermunicipal do Douro . . . . .	Alijó . . . . . Murça . . . . . Peso da Régua . . . . . Vila Real . . . . .	Residência para estudantes de Alijó. Residência para estudantes de Murça. Residência para estudantes da Régua. Residência para estudantes de Vila Real.

#### Residências para estudantes sob gestão das escolas profissionais agrícolas e de desenvolvimento rural

Entidade intermunicipal	Município	Designação
Área Metropolitana do Porto . . . . .	Santo Tirso . . . . .	Residência para estudantes de Santo Tirso — EPA Conde S. Bento.
Comunidade Intermunicipal das Terras de Trás-os-Montes . . . . .	Mirandela . . . . .	Residência para estudantes de Carvalhais — EPADR Mirandela.
Comunidade Intermunicipal do Baixo Alentejo . . . . .	Serpa . . . . .	Residência para estudantes — EAPDR Serpa.
Comunidade Intermunicipal do Douro . . . . .	Peso da Régua . . . . .	Residência para estudantes do Rodo — EPDR Rodo, Peso da Régua.

112010236

### Decreto-Lei n.º 22/2019

de 30 de janeiro

O Programa do XXI Governo Constitucional prevê reforçar as competências das autarquias locais, bem como das suas estruturas associativas, as entidades intermunicipais, através da descentralização de competências da Administração direta e indireta do Estado.

O presente decreto-lei concretiza o processo de transferência de competências para as autarquias locais na área da cultura, ancorado nos princípios da subsidiariedade, da descentralização administrativa e da autonomia do poder local.

Aproveitando a vasta experiência municipal a nível da promoção de programação cultural local, bem como da gestão, valorização e conservação do património cultural,

são transferidas competências de gestão, valorização e conservação de parte do património cultural que, sendo classificado, se considere de âmbito local e dos museus que não sejam denominados museus nacionais. Neste âmbito, é também transferida para os órgãos municipais a competência de gestão dos recursos humanos afetos àquele património cultural e aos museus.

Prevê-se, ainda, a transferência de competências relativas ao controlo prévio e fiscalização de espetáculos de natureza artística, passando a ser competência municipal receber as comunicações prévias de espetáculos de natureza artística, assim como a fiscalização da realização de tais espetáculos.

O exercício pelos órgãos municipais das competências previstas no presente decreto-lei obedece e subordina-se aos princípios e regras consagrados na lei de bases da política e do regime de proteção e valorização do património

cultural, aprovada pela Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, na Lei Quadro dos Museus Portugueses, aprovada pela Lei n.º 47/2004, de 19 de agosto, no regime de funcionamento dos espetáculos de natureza artística e de instalação e fiscalização dos recintos fixos destinados à sua realização, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de fevereiro, e demais legislação complementar.

Face à data da publicação do presente decreto-lei, e à dificuldade que muitos municípios terão para cumprir o prazo de comunicação estabelecido na alínea *a*) do n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 50/2018, de 16 de agosto, prevê-se um regime próprio para o ano de 2019. Assim, tendo em consideração estes factos, os municípios que não pretendam a transferência das competências previstas no presente decreto-lei no ano de 2019 podem ainda comunicar esse facto à Direção-Geral das Autarquias Locais, após prévia deliberação dos seus órgãos deliberativos nesse sentido, até 60 dias após a entrada em vigor do presente decreto-lei.

Foi ouvida a Associação Nacional de Municípios Portugueses.

Assim:

Nos termos do n.º 1 do artigo 4.º da Lei n.º 50/2018, de 16 de agosto, e da alínea *a*) do n.º 1 do artigo 198.º da Constituição, o Governo decreta o seguinte:

#### Artigo 1.º

##### Objeto

O presente decreto-lei concretiza a transferência de competências para os órgãos municipais no domínio da cultura, ao abrigo do artigo 15.º da Lei n.º 50/2018, de 16 de agosto.

#### Artigo 2.º

##### Transferência de competências

1 — É da competência dos órgãos municipais:

*a*) A gestão, valorização e conservação dos imóveis que, sendo classificados, se considerem de âmbito local, identificados no anexo I ao presente decreto-lei, do qual faz parte integrante;

*b*) A gestão, valorização e conservação de museus que não sejam denominados museus nacionais, identificados no anexo II ao presente decreto-lei, do qual faz parte integrante;

*c*) O controlo prévio e fiscalização de espetáculos de natureza artística;

*d*) O recrutamento, seleção e gestão dos trabalhadores afetos ao património cultural que, sendo classificado, se considere de âmbito local e aos museus que não sejam denominados museus nacionais.

2 — Para efeitos do disposto na alínea *a*) do número anterior, consideram-se de âmbito local os imóveis classificados do Estado com significado predominante para o respetivo município.

#### Artigo 3.º

##### Princípio geral

O exercício das competências previstas no presente decreto-lei obedece e subordina-se aos princípios e normas consagradas na lei de bases da política e do regime de proteção e valorização do património cultural, aprovada pela Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, na Lei Quadro dos Museus Portugueses, aprovada pela Lei n.º 47/2004, de 19 de agosto, no regime de funcionamento dos espe-

táculos de natureza artística e de instalação e fiscalização dos recintos fixos destinados à sua realização, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de fevereiro, e demais legislação complementar aplicável, nomeadamente no que diz respeito aos bens classificados como tesouros nacionais incluídos nos acervos de museus que não sejam denominados museus nacionais.

#### Artigo 4.º

##### Exercício de competências

1 — Todas as competências previstas no presente decreto-lei são exercidas pela câmara municipal, sem prejuízo da competência da assembleia municipal nos casos sujeitos à apreciação do órgão deliberativo.

2 — Para efeitos do disposto no número anterior, compete às câmaras municipais:

*a*) Gerir os monumentos, conjuntos e sítios que lhes estejam afetos e assegurar as condições para a sua fruição pelo público;

*b*) Acompanhar, nos termos da lei, as ações de salvaguarda e valorização do património cultural que lhe está afeto;

*c*) Submeter a apreciação da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) ou das direções regionais de cultura, consoante os casos, os estudos, projetos, relatórios, obras ou intervenções sobre bens culturais classificados como de interesse nacional ou de interesse público, tanto móveis como imóveis, que lhe estejam afetos, ou em vias de classificação, bem como, no caso dos imóveis, nas respetivas zonas de proteção;

*d*) Promover, apoiar e colaborar na inventariação sistemática e atualizada dos bens que integram o património cultural;

*e*) Promover a sensibilização e a divulgação de boas práticas para a defesa e valorização do património cultural;

*f*) Proceder à inventariação de manifestações culturais tradicionais imateriais, individuais e coletivas, com relevância para a área do município;

*g*) Articular-se com outras entidades públicas ou privadas que prossigam objetivos afins na área do município;

*h*) Assegurar o reconhecimento do acesso dos detentores dos bens culturais aos benefícios decorrentes da classificação ou inventariação;

*i*) Assegurar a gestão integrada das coleções que constituem o acervo dos museus sob sua gestão;

*j*) Autorizar a cedência temporária de espaços nos imóveis ou nos museus sob sua gestão, de acordo com as condições a fixar em regulamento municipal e, no caso de imóveis de interesse nacional ou de interesse público, após parecer vinculativo da DGPC;

*k*) Autorizar a cedência de imagens, de captação de imagens e de filmagens que envolvam os imóveis ou os museus sob sua gestão, de acordo com as condições a fixar em regulamento municipal e, no caso de imóveis de interesse nacional ou de interesse público, após parecer vinculativo da DGPC;

*l*) Receber as meras comunicações prévias de espetáculos de natureza artística;

*m*) Fiscalizar a realização de espetáculos de natureza artística.

3 — Para efeitos do disposto no número anterior, os municípios aderem à plataforma eletrónica que suporta a tramitação desmaterializada dos procedimentos a que se refere o Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de fevereiro.

## Artigo 5.º

**Receitas dos municípios**

1 — Constitui receita do município:

a) A receita obtida com a utilização de espaços e a captação e imagem e realização de filmagens, que envolvam os imóveis e os museus sob sua gestão;

b) O produto da cobrança de ingressos, nos imóveis e museus sob sua gestão;

c) O produto das taxas devidas pelas meras comunicações prévias de espetáculos de natureza artística.

2 — Os valores de ingresso e respetivas isenções nos imóveis e museus sob gestão municipal são fixados nos termos do disposto no artigo 21.º do Regime Financeiro das Autarquias Locais e Entidades Intermunicipais, aprovado pela Lei n.º 73/2013, de 3 de setembro, na sua redação atual.

3 — O montante e a forma de pagamento da taxa referida na alínea c) do n.º 1 são fixados pela assembleia municipal, mediante proposta da câmara municipal, nos termos do disposto na Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, na sua redação atual.

## Artigo 6.º

**Procedimento de transição de trabalhadores**

1 — A transferência das competências de gestão, valorização e conservação dos imóveis classificados e dos museus não denominados museus nacionais para os municípios, prevista nas alíneas a) e b) do n.º 1 do artigo 2.º, determina, mediante pronúncia prévia favorável das respetivas câmaras municipais, a transição dos trabalhadores com vínculo de emprego público dos mapas de pessoal da DGPC e das Direções Regionais de Cultura do Norte, do Centro, do Alentejo e do Algarve, que exerçam funções naqueles imóveis e museus, para os mapas de pessoal das câmaras municipais da localização geográfica respetiva.

2 — A transição referida no número anterior implica a sucessão na posição jurídica entre os empregadores públicos, de origem e de destino, envolvidos, mantendo-se inalterados, quanto às restantes matérias, os contratos de trabalho em funções públicas, designadamente quanto à situação jurídico-funcional que os trabalhadores detêm à data da transição.

3 — As situações de mobilidade, em todas as suas modalidades, existentes à data da transição dos trabalhadores para os mapas de pessoal das câmaras municipais prevista no n.º 1, mantêm-se inalteradas até ao respetivo termo.

4 — A transição dos trabalhadores para os mapas de pessoal das câmaras municipais prevista no n.º 1 produz efeitos com a publicação de lista nominativa dos referidos trabalhadores, organizada por município, na 2.ª série do *Diário da República*, homologada pelo membro do Governo responsável pelo serviço de origem.

5 — A lista referida no número anterior contém obrigatoriamente a caracterização do posto de trabalho nos serviços de origem, bem como a carreira, categoria e posição remuneratória de cada trabalhador.

6 — Os postos de trabalho necessários para dar cumprimento ao disposto nos números anteriores são automaticamente aditados ao mapa de pessoal da câmara municipal para onde transitam os trabalhadores referidos no n.º 1.

7 — Os processos individuais dos trabalhadores são entregues pelo serviço de origem nos serviços da câmara municipal de destino no prazo de 90 dias após a publicação referida no n.º 4.

8 — São transferidos para os municípios os montantes equivalentes às remunerações devidas aos trabalhadores a transferir e, bem assim, os encargos a cargo da entidade empregadora.

9 — As transferências de recursos referidas no número anterior são atualizadas, anualmente, nos termos equivalentes à variação prevista para as remunerações dos trabalhadores em funções públicas.

10 — Os trabalhadores a que se refere o presente artigo continuam a beneficiar do regime da Direção-Geral de Proteção Social aos Trabalhadores em Funções Públicas (ADSE) e de reembolso das despesas com o Serviço Nacional de Saúde (SNS) vigente nos respetivos lugares de origem.

11 — Os encargos relativos às despesas com a ADSE e o SNS dos trabalhadores a transitar para os mapas de pessoal das câmaras municipais são da responsabilidade da Administração central.

## Artigo 7.º

**Recursos financeiros**

O financiamento das competências transferidas para os municípios em matéria de cultura nos termos do presente decreto-lei, é assegurado pelos mecanismos previstos no respetivo regime financeiro e no Orçamento do Estado.

## Artigo 8.º

**Recursos humanos e financeiros para os anos de 2019 e de 2020**

1 — Sem prejuízo do disposto nos artigos 6.º e 7.º, os recursos humanos e os montantes a transferir para os municípios no ano de 2019 para o exercício das novas competências, através do Fundo de Financiamento da Descentralização, constam do anexo III ao presente decreto-lei, do qual faz parte integrante.

2 — Caso se revele necessário, no decurso do ano de 2019, rever os montantes referidos no número anterior, o membro do Governo responsável pela área da cultura remete a fundamentação de revisão aos municípios, e a variação do montante é considerada autonomamente, em sede de Orçamento do Estado para 2020, na respetiva dotação do Fundo de Financiamento da Descentralização a transferir.

3 — Para efeitos do disposto na alínea b) do n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 50/2018, de 16 de agosto, é publicado, até 30 de maio de 2019, por despacho dos membros do Governo responsáveis pelas áreas das finanças, das autarquias locais e da cultura, o mapa com os montantes do Fundo de Financiamento da Descentralização a transferir para os municípios no ano de 2020.

## Artigo 9.º

**Harmonização de procedimentos**

1 — Sem prejuízo do disposto no número seguinte, quando a atividade a desenvolver pelo requerente abranja o território de mais do que um município, os procedimentos previstos no presente decreto-lei devem ser harmonizados, recorrendo-se, sempre que possível, a meios de tramitação eletrónica, nomeadamente ao Balcão do Empreendedor.

2 — O regime de funcionamento dos espetáculos de natureza artística e de instalação e fiscalização de recintos fixos destinados à sua realização, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de fevereiro, é revisto através de diploma próprio, para efeitos de simplificação, integração e desmaterialização de procedimentos e exercício de competências pelos municípios.

## Artigo 10.º

## Atualização dos anexos I e II

1 — As listagens dos anexos I e II ao presente decreto-lei podem ser atualizadas por portaria dos membros do Governo responsáveis pelas áreas das finanças, das autarquias locais e da cultura, mediante pronúncia prévia favorável dos municípios interessados.

2 — Para efeitos do disposto no número anterior, a afetação de bens culturais que não estejam sob alçada do membro do Governo responsável pela área da cultura implica a assinatura da referida portaria pelo membro do Governo competente.

3 — Os municípios podem propor ao membro do Governo responsável pela área da cultura a inclusão na portaria referida no n.º 1 de outros bens culturais do Estado.

## Artigo 11.º

## Disposições transitórias

1 — Consideram-se feitas aos municípios as referências constantes de outros diplomas legais relativas às competências objeto do presente decreto-lei.

2 — Nos termos dos n.ºs 2 e 3 do artigo 40.º da Lei n.º 50/2018, de 16 de agosto, mantêm-se os contratos interadministrativos de delegação de competências celebrados ao abrigo do Decreto-Lei n.º 30/2015, de 12 de fevereiro, até à data em que as autarquias locais assumam, no âmbito do presente decreto-lei, as competências aí previstas.

3 — Os contratos interadministrativos de delegação de competências caducam na data em que os respetivos municípios assumam as novas competências, no âmbito do presente decreto-lei.

4 — Os contratos interadministrativos de delegação de competências referidos no n.º 2 podem ser prorrogados até à data prevista no número anterior.

5 — As plataformas eletrónicas referidas no presente decreto-lei são adaptadas até ao final do ano de 2020.

## Artigo 12.º

## Entrada em vigor e produção de efeitos

1 — O presente decreto-lei entra em vigor no dia seguinte ao da sua publicação.

2 — O presente decreto-lei produz efeitos no dia 1 de janeiro de 2019, sem prejuízo da sua concretização gradual nos termos do n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 50/2018, de 20 de agosto.

3 — Relativamente ao ano de 2019, os municípios que não pretendam exercer as competências previstas no presente decreto-lei comunicam esse facto à Direção-Geral das Autarquias Locais, após prévia deliberação dos seus órgãos deliberativos nesse sentido, no prazo de 60 dias corridos após entrada em vigor do presente decreto-lei.

Visto e aprovado em Conselho de Ministros de 8 de novembro de 2018. — *António Luís Santos da Costa* — *Mário José Gomes de Freitas Centeno* — *Eduardo Arménio do Nascimento Cabrita* — *Graça Maria da Fonseca Caetano Gonçalves*.

Promulgado em 24 de janeiro de 2019.

Publique-se.

O Presidente da República, MARCELO REBELO DE SOUSA.

Referendado em 24 de janeiro de 2019.

O Primeiro-Ministro, *António Luís Santos da Costa*.

## ANEXO I

[a que se referem a alínea a) do n.º 1 do artigo 2.º e o n.º 1 do artigo 10.º]

Imóvel classificado	Concelho
Castelo de Santa Maria da Feira . . .	Santa Maria da Feira.
Ruínas do Castelo de Faria e estação arqueológica subjacente.	Barcelos.
Castelo de Arnóia . . . . .	Celorico de Basto.
Castelo de Bragança . . . . .	Bragança.
Castelo de Outeiro . . . . .	Bragança.
Castelo de Rebordão . . . . .	Bragança.
Vila amuralhada de Anciães . . . . .	Carrizada de Ansiães.
Castelo de Miranda do Douro . . . . .	Miranda do Douro.
Castelo de Mogadouro . . . . .	Mogadouro.
Castela de Penas Róias . . . . .	Mogadouro.
Castelo de Algoso . . . . .	Vimioso.
Castelo de Castelo Melhor . . . . .	Vila Nova de Foz Coa.
Castelo de Numão . . . . .	Vila Nova de Foz Coa.
Castelo Velho de Freixo de Numão	Vila Nova de Foz Coa.
Memorial de Alpendurada . . . . .	Marco de Canaveses.
Castelo de Monforte . . . . .	Chaves.
Castro de Cidadelhe . . . . .	Mesão Frio.
Castelo de Montalegre . . . . .	Montalegre.
Castelo de Belmonte . . . . .	Belmonte.
Torre de <i>Centum Celas</i> . . . . .	Belmonte.
Edifício do Governo Civil do Distrito de Castelo Branco (antigo Palácio dos Viscondes de Portalegre).	Castelo Branco.
Estação Arqueológica de Idanha-a-Velha (Egitânia).	Idanha-a-Nova.
Castelo de Montemor-o-Velho . . . . .	Montemor-o-Velho.
Castelo de Avô (incluindo as ruínas da Ermida de São Miguel, situadas no âmbito do Castelo).	Oliveira do Hospital.
Moinhos de Vento (dois) . . . . .	Penacova.
Castelo de Penela . . . . .	Penela.
Muralhas da Praça de Almeida . . . . .	Almeida.
Castelo de Linhares . . . . .	Celorico da Beira.
Castelo e muralhas de Celorico da Beira.	Celorico da Beira.
Castelo de Marialva . . . . .	Meda.
Castelo de Pinhel . . . . .	Pinhel.
Castelo de Alfaiates . . . . .	Sabugal.
Castelo de Trancoso . . . . .	Trancoso.
Antigo Convento de Santo Agostinho, exceto Igreja.	Leiria.
Capela de São Jorge . . . . .	Porto de Mós.
Cava de Viriato . . . . .	Viseu.
Arco da Rua Augusta . . . . .	Lisboa.
Fortaleza de Abrantes . . . . .	Abrantes.
Ruínas do Castelo de Alcanede . . . . .	Santarém.
Lapa da Bugalheira . . . . .	Torres Novas.
<i>Villa</i> Lusitano-romana ( <i>vila cardillio</i> )	Torres Novas.
Convento de Jesus . . . . .	Setúbal.
Povoado das Mesas do Castelinho	Almodôvar.
Castelo de Mértola . . . . .	Mértola.
Lagar de Varas de Fojo . . . . .	Moura.
Castro da Cola . . . . .	Ourique.
Castelo da Vidigueira . . . . .	Vidigueira.
Castelo de Alandroal, incluindo Muralhas de Torre de Menagem.	Alandroal.
Castelo de Terena . . . . .	Alandroal.
Castelo de Arraiolos . . . . .	Arraiolos.
Padrão de Montes Claros . . . . .	Borba.
Castelo de Évora Monte . . . . .	Estremoz.
<i>Villa</i> romana de Santa Vitória do Ameixial.	Estremoz.
Torre Sineira do Convento do Salvador	Évora.
Castelo de Montemor-o-Novo . . . . .	Montemor-o-Novo.
Castelo de Viana do Alentejo . . . . .	Viana do Alentejo.
Castelo de Avis . . . . .	Avis.
Povoado Pré-histórico de Santa Vitória.	Campo Maior.
Castelo de Elvas . . . . .	Elvas.
Castelo de Bélvér . . . . .	Gavião.
Vila Romana de Torre de Palma . . . . .	Monforte.
Castelo de Amieira (do Tejo) . . . . .	Nisa.

Imóvel classificado	Concelho
Castelo de Nisa . . . . .	Nisa.
Muralhas do Castelo de Portalegre e Torre de Menagem.	Portalegre.
Castelo de Alcácer do Sal . . . . .	Alcácer do Sal.
Povoado calcólico do Monte da Tumba.	Alcácer do Sal.
Castelo de Santiago do Cacém . . . . .	Santiago do Cacém.
Castelo de Paderne . . . . .	Albufeira.
Castelo de Aljezur . . . . .	Aljezur.
Castelo de Loulé . . . . .	Loulé.
Monumentos Megalíticos de Alcalar	Portimão.
Vila Romana da Abicada . . . . .	Portimão.

## ANEXO II

[a que se referem a alínea b) do n.º 1 do artigo 2.º e o n.º 1 do artigo 10.º]

Museu	Município
Museu de Francisco Tavares Proença Júnior.	Castelo Branco.
Museu da Guarda . . . . .	Guarda.
Museu da Cerâmica . . . . .	Caldas da Rainha.
Museu Etnográfico e Etnológico Dr. Joaquim Manso.	Nazaré.
Museu de Aveiro . . . . .	Aveiro.

## ANEXO III

(a que se refere o n.º 1 do artigo 8.º)

Município	Museu/Imóvel classificado	Entidade	Pessoal	Despesas c/ pessoal	Outras despesas
Almeida . . . . .	Muralhas da Praça de Almeida . . . . .	Direção Regional do Centro (DRCC).	0	14 499 €	0 €
Aveiro . . . . .	Museu de Aveiro . . . . .	DRCC . . . . .	16	328 519 €	82 188 €
Belmonte . . . . .	Castelo de Belmonte . . . . .	DRCC . . . . .	0	14 618 €	240 €
Caldas da Rainha . . . . .	Museu da Cerâmica . . . . .	DRCC . . . . .	8	133 441 €	18 000 €
Castelo Branco . . . . .	Museu de Francisco Tavares Proença Júnior . . . . .	DRCC . . . . .	11	228 053 €	35 763 €
Elvas . . . . .	Castelo de Elvas . . . . .	Direção Regional do Alentejo (DRCA-lent).	2	32 579 €	6 415 €
Évora . . . . .	Torre Sineira do Convento do Salvador . . . . .	DRCAlent . . . . .	0	0 €	1 430 €
Gavião . . . . .	Castelo de Bêlver . . . . .	DRCAlent . . . . .	1	12 929 €	782 €
Guarda . . . . .	Museu da Guarda . . . . .	DRCC . . . . .	6	117 452 €	33 794 €
Meda . . . . .	Castelo de Marialva . . . . .	DRCC . . . . .	0	6 189 €	0 €
Monforte . . . . .	Vila Romana de Torre de Palma . . . . .	DRCAlent . . . . .	0	0 €	1 189 €
Nazaré . . . . .	Museu Etnográfico e Etnológico Dr. Joaquim Manso . . . . .	DRCC . . . . .	5	78 669 €	12 400 €
Nisa . . . . .	Castelo de Amieira (do Tejo) . . . . .	DRCAlent . . . . .	0	0 €	496 €
Ourique . . . . .	Castro da Cola . . . . .	DRCAlent . . . . .	0	0 €	670 €
Santarém . . . . .	Ruínas do Castelo de Alcanede . . . . .	Direção-Geral do Património Cultural.	1	10 745 €	0 €
Viana do Alentejo . . . . .	Castelo de Viana do Alentejo . . . . .	DRCAlent . . . . .	1	12 929 €	2 420 €
Vila Nova de Foz Coa . . . . .	Castelo Velho de Freixo de Numão . . . . .	Direção Regional do Norte (DRCN).	0	0 €	500 €
Vimioso . . . . .	Castelo de Algosó . . . . .	DRCN . . . . .	0	0 €	1 000 €
<i>Totais</i> . . . . .			51	990 622 €	197 287 €
				1 187 909 €	

112010114

**Decreto-Lei n.º 23/2019****de 30 de janeiro**

O Programa do XXI Governo Constitucional estabeleceu como pedra angular da reforma do Estado a concretização dos princípios da subsidiariedade, da autonomia das autarquias locais e da descentralização democrática da administração pública, plasmados no n.º 1 do artigo 6.º da Constituição.

Neste contexto, o Programa do Governo prevê reforçar as competências das autarquias locais, bem como das suas estruturas associativas, as entidades intermunicipais, tendo, assim, em conta o melhor interesse dos cidadãos e das empresas que procuram da parte da Administração Pública uma resposta mais ágil e eficiente.

Nos termos da Lei de Bases da Saúde, a proteção da saúde assume-se como um dos mais importantes direitos dos cidadãos, cabendo ao Estado promover e garantir a todos o melhor acesso ao Serviço Nacional de Saúde (SNS)

e às estratégias de prevenção da doença, numa lógica de equidade na distribuição dos recursos.

O presente decreto-lei é, pois, o resultado de um extenso e profícuo trabalho realizado com a Associação Nacional de Municípios Portugueses, estabelecendo os procedimentos de transferência de competências para as autarquias locais e para as entidades intermunicipais na área da saúde.

São, assim, transferidas para os municípios as competências de manutenção, conservação e equipamento das instalações de unidades de prestação de cuidados de saúde primários.

São também transferidas para os municípios as competências de gestão e execução dos serviços de apoio logístico das unidades funcionais dos Agrupamentos de Centros de Saúde (ACES) que integram o SNS, excluindo-se, porém, todos os serviços de apoio logístico relacionados com equipamentos médicos, que se mantêm na esfera da Administração central.

É, ainda, transferida para os municípios a competência de gestão dos trabalhadores inseridos na carreira de assis-